



## Rider et fiche technique 2019

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.  
LE RETOUR DU PRESTATAIRE TECHNIQUE DEVRA NÉCESSAIREMENT FAIRE L'OBJET  
D'UNE VALIDATION DE NOTRE INGENIEUR DU SON.**

### **EQUIPE :**

- Guilhem (claviers, voix)
- Ludwig (guitare électrique, voix)
- Vincent (batterie, voix)
- Matthieu (basse électrique, voix)
- Fratoun (guitare électrique et électro-acoustique, voix)
- Damien (mixage son façade)
- Chauffeur (selon date)

Merci de nous faire parvenir au moins 15 jours avant la date du concert :

- Un rider comportant le déroulement de la journée
- Un itinéraire précis permettant un accès aisé au lieu du concert
- Les numéros de téléphone du (ou des) régisseur(s)
- Si possible les fiches techniques du lieu

Veuillez prévoir des places de parking pour nos véhicules le cas échéant.

Si nous arrivons par le train, merci de prévoir le transport de la gare vers le lieu de rendez-vous, ainsi que le retour le lendemain, avec suffisamment de place dans les véhicules pour nos instruments et bagages.

### **LOGES, CATERING, HÉBERGEMENT :**

Prévoir une loge fermant à clé à proximité de la scène pouvant accueillir 7 personnes avec sièges et miroirs.

Boissons et encas seront les bienvenus.

Prévoir des petites bouteilles d'eau minérales sur scène et en régie pendant les balances et le concert.

**Repas chauds :** Le soir, des repas chauds devront être prévus pour le groupe.

Si un hébergement est prévu sur la date, prévoir 7 lits (dont au moins 1 en chambre seul) avec draps, serviettes, douches et wc ainsi que 7 petits déjeuners.

Nous devons être hébergés tous sur le même lieu.

# Fiche technique

Pas de micro HF et pas de IEM ! Merci !

Notre ingénieur du son sera présent et apporte une mémoire de scène X32 sur clé usb

## **BACKLINE à fournir :**

- 1 ampli basse type Ampeg 4x10''.
- 2 ampli guitare type Fender Twin Reverb.
- 1 batterie complète Yamaha ou Tama: 2 toms (haut 12x9'' et floor 16x16''). 1 caisse-claire acier 14x5,5'' (ie: Yam recording custom Acier). 1 grosse caisse 22x20'' (avec couverture lourde et un évent rond entre 12 et 16cm). 2 crash 14 & 16'' fines. Une ride 20'' fine. Charley 13'' fins. Tapis et tabouret.
- Une caisse-claire supplémentaire sur pied, identifiée « timb » sur le plan de scène, 14x5,5'' (ie: Yam recording custom Acier).
- 3 stands guitare électrique.
- 1 stand guitare classique.
- 1 stand clavier double.

## **SCÈNE :**

Dimensions minimum de la scène: 8m d'ouverture pour 6m de profondeur.

Le groupe a besoin de 1h30 de balance (hors temps d'installation sur scène) et d'une heure supplémentaire si les retours sont gérés par notre ingénieur du son.

## **DIFFUSION FAÇADE :**

- Le système de diffusion devra être adapté à la taille de la salle, de dispersion homogène et capable de délivrer un niveau de 105dB(A) à la console avec une réponse droite en fréquence de 20Hz à 20kHz :  
**Infragraves impératifs ! (type SB28 L-Acoustics ou B2 d&b) sur sortie mono x32 numéro 14.**
- Le système de diffusion sera installé et réglé par un technicien qualifié.  
Préférences: L-Acoustics, d&b, Adamson, MeyerSound

## **REGIE FACE :**

- Console Midas M32 ou X32 Behringer
- Console centrée pas trop éloignée de la scène (6 à 8m max) et non surélevée.
- Prévoir un micro de Talk-Back.
- Prévoir 3 alimentations électriques et la place à gauche de la console pour un effet apporté par l'ingénieur du son.

## **REGIE RETOUR :**

- Régie retour appréciée avec technicien qualifié (sinon de la façade)
- 5 retours identiques et indépendants d'au moins 12 pouces type 112P seront nécessaires.  
Préférences: L-Acoustics, d&b, Adamson, MeyerSound

## **LUMIÈRE :**

- Prévoir un kit lumière de concert + machine à brouillard/fumée adaptée au lieu, avec un éclairagiste/pupitreux qualifié.
- Nous venons sans éclairagiste et n'avons pas de plan de feu. (Merci de penser à l'avance au débrayage des détecteurs de fumée)

## **CONTACTS :**

Pour toute adaptation ou question technique, merci de contacter notre ingénieur du son Damien HOPPE [damienhoppe@gmail.com](mailto:damienhoppe@gmail.com) / 06 12 43 69 78.

Pour toute autre question, merci de contacter Guilhem VINCENT : [guilhemvincent@live.fr](mailto:guilhemvincent@live.fr) / 06 34 05 21 90.

# Plan de scène 2019

Pas de micro HF et pas de IEM ! Merci !

**LES CHEVETTES**  
SOUL ★ REVOLUTION

**Plan de Scène 2019**

**E-gtr - LUDWIG**

**Lead - FRATOUN**

**Bass - MATTHIEU**

**Keys - GUILHEM**

**Drums - VINCENT**

1 Kick	beta52	9.bass di+jack 1/4"flnk	di
2.sn	sm57	10.bass amp	m88
3.timbale	e604	11.juno L	di
4.hh	sm81	12.juno R	di
5.floor tom	e604	13.nord L	di
6.rack tom	e604	14.nord R	di
7.oh ride side	sm81	15.	
8.oh crash side	sm81	16.Ac-gtr Fratoun	xlr
		17.Réservé	
		18.Réservé	
		19.Réservé	
		20.Réservé	
		21.Réservé	
		22.Réservé	
		23.Réservé	
		24.Réservé	
		25.e-gtr amp Ludwig	e906/sm57
		26.e-gtr amp Fratoun	e906/sm57
		27.Réservé	
		28.Guilhem voc	sm58
		29.Ludwig voc	beta56a
		30.Vincent voc	sm58
		31.Matthieu voc	sm58
		32.Fratoun voc	sm58

Stage area: 8m. X 6m.